



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГАУК НСО «Театр кукол»

Н.А.Бирюля

2015 г.

**КОДЕКС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ РАБОТНИКОВ
ГОСУДАРСТВЕННОГО АВТОНОМНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
КУЛЬТУРЫ НОВОСИБИРСКОЙ ОБЛАСТИ
«НОВОСИБИРСКИЙ ОБЛАСТНОЙ ТЕАТР КУКОЛ»**

I. Общие положения

1.1. Настоящий Кодекс профессиональной этики работников ГАУК НСО «Театр кукол» (далее - Кодекс) основан на общепризнанных нравственных принципах и нормах Российского общества и государства.

1.2. Кодекс представляет собой свод общих принципов профессиональной служебной этики морально-этических норм, обязательств и требований добросовестного служебного поведения, которыми надлежит руководствоваться работникам ГАУК НСО «Театр кукол» (далее – работники театра), независимо от замещаемой должности.

1.3. Гражданин, поступающий на работу в ГАУК НСО «Театр кукол» (далее – театр), знакомится с положениями Кодекса и соблюдает их в процессе своей профессиональной деятельности.

1.4. Настоящий Кодекс:

призван содействовать укреплению авторитета работника театра и обеспечению единой нравственно-нормативной основы поведения работников учреждений культуры Новосибирской области;

призван повысить эффективность выполнения работником театра своих должностных обязанностей;

призван содействовать воплощению идеалов нравственности, честности и социальной справедливости в профессиональной деятельности работников театра.

1.5. Знание и соблюдение работником театра положений Кодекса является одним из критериев оценки качества его профессиональной деятельности.

**II. Основные морально-этические
и нравственные принципы поведения работников учреждения культуры**

2.1. Профессиональным долгом каждого работника театра по отношению к коллективу, в котором он работает, является подчинение своих действий и поведения единым для всего коллектива целям, определенным в

уставе учреждения, содействие коллегам в достижении этих целей, обеспечение согласованности действий всех членов коллектива.

2.2. Работники театра должны способствовать созданию в театре атмосферы доверия, доброжелательности, взаимного сотрудничества, честности, справедливости, уважительного отношения к достоинству и правам каждого члена коллектива.

2.3. Среди работников театра не допускаются проявления какой-либо дискриминации по полу, возрасту, национальной и религиозной принадлежности, стажу работы, образованию, социальному происхождению, имущественному положению, убеждениям, партийной принадлежности и др.

2.4. Работники театра обязаны соблюдать принцип уважения к личности любого человека, обратившегося в учреждение.

2.5. Признание, соблюдение и защита прав, свобод и законных интересов человека и гражданина являются нравственным долгом и профессиональной обязанностью работника театра.

2.6. При осуществлении своей профессиональной деятельности работники театра обязаны способствовать решению вопросов и удовлетворению потребностей граждан, обратившихся в театр.

2.6. Работники театра обязаны обеспечивать конфиденциальность, ставшей им известной в связи с исполнением должностных обязанностей информации, затрагивающей частную жизнь, честь и достоинство гражданина.

2.7. В своей профессиональной деятельности работники театра обязаны руководствоваться нормами действующего законодательства, соблюдать условия заключенных с ними трудовых договоров, исполнять требования своих должностных инструкций и правил внутреннего трудового распорядка театра.

III. Требования к соблюдению морально-этических и нравственных норм

3.1. При выполнении должностных обязанностей работники театра обязаны придерживаться безупречных норм личного и профессионального поведения, добросовестно выполнять свою работу.

3.2. Честность и бескорыстность - обязательные правила нравственного поведения работников театра.

3.4. Нравственным долгом каждого работника театра является корректность, вежливость, доброжелательность и внимательное отношение к коллегам по работе и ко всем лицам, обратившимся в театр.

3.6. Работники театра должны проявлять толерантность к людям вне зависимости от их национальности, вероисповедания, политической ориентации, уважение к обычаям и традициям народов России, учитывать культурные и иные особенности различных этнических, социальных групп и конфессий.

IV. Требования к работнику театра при выполнении его профессиональных обязанностей

4.1. Работник театра обязан соблюдать нормы делового этикета в общении с коллегами и другими лицами, обратившимися в театр при выполнении должностных обязанностей, быть вежливым и приветливым в общении, не допускать жаргонных и нецензурных выражений и слов.

4.2. Работник театра должен иметь внешний вид, соответствующий характеру профессиональной деятельности. Предпочтение отдается общепринятому деловому стилю, который отличают официальность, сдержанность, аккуратность.

4.3. Работник театра обязан соблюдать правила общения и предоставления информации по телефону.

4.4. Работник театра отвечает за организацию и состояние своего рабочего места, содержание его в надлежащем виде.

4.5. Работник театра обязан соблюдать правила пожарной безопасности, требования техники безопасности и санитарно-гигиенических норм.

V. Этика поведения в отношениях между руководителем и подчиненным в театре

5.1. Создание конструктивных профессиональных отношений между руководителями и подчиненными необходимо для ежедневной эффективной работы театра.

5.2. Работник театра, наделенный организационно-распорядительными полномочиями по отношению к другим работникам

5.2.1. должен быть для них образцом профессионализма, примером хорошего владения нормами этики и правилами делового этикета;

5.2.2. не критиковать подчиненных в присутствии других работников, делать это конфиденциально;

5.2.3. должен способствовать формированию и поддержанию в коллективе благоприятного для эффективной работы морально-психологического климата.

VI. Заключительные положения.

6.1. Каждый работник театра (в том числе вновь принимаемые работники) должен быть ознакомлен с настоящим Кодексом под роспись.

6.2. Каждый работник должен стремиться следовать положениям настоящего Кодекса.

6.3. За нарушение положений Кодекса работник несет моральную ответственность перед работниками театра.

6.4. Соблюдение работниками норм Кодекса учитывается при оценке результатов эффективности деятельности работников театра.